



ШКОЛА РАДОСТИ

«Осенний»



МАМА... САМОЕ ДОРОГОЕ, ЧТО У НАС ЕСТЬ...

Тема номера:

Сердце матери -

*неиссякаемый источник чудес.
(П. Беранже)*

*Наш разговор сегодня пойдет об
обыденном и вечном. О маме...*

*Слово «мама» - особое слово. Оно
рождается вместе с нами,
сопровождает нас в годы
взросления и зрелости. Его
лепечет дитя в колыбели, с
любовью произносит юный
отрок и глубокий старец. Это
вечное и прекрасное слово -
мама!*

В ЭТОМ ВЫПУСКЕ

«Добро существует там, где его постоянно творят» В.Гжещик

Добро... Я думаю, люди должны как можно больше совершать добрых дел, чтобы жизнь вокруг становилась добрее, светлее и спокойнее. Попробуйте совершить достойный поступок. В жизни любому человеку, где бы он не находился и не работал, предоставлены безграничные возможности приносить людям добро.

Продолжение на стр.3

Рецензия на фильм: «Майкл Джексон: Вот и Всё»

Разгадки всегда скучней и вульгарней загадок. Когда речь заходит о **Майкле Джексоне** — особенно. Может быть потому, что после всех расследований, книг и статей, написанных о нем, Джексон вроде бы весть тут, как на ладони, но ничего яснее не стало.

ХИТ-ПАРАД

ДЕВИЗЫ УЧИТЕЛЕЙ – угадываем автора и улыбаемся:

Per aspera ad astra! Через тернии к звездам!

АНЕКДОТ В НОМЕР!

На передаче "Самый умный" на вопрос "Морковка, лук, картошка, лексус. Что лишнее?" пятиклассник Изя ответил:

- Морковка, лук, картошка.

Продолжение на стр. 10

1 СЕНТЯБРЯ- НАЧАЛО НОВОГО.

1 сентября 2012 года для учеников школы №33 снова прозвенел Первый звонок. Какой прекрасный праздник! Белые банты, красивые цветы. Все учителя, учащиеся и их родители собрались в этот день, несмотря на холодную погоду на улице. Именно в этот день всех ждала встреча с друзьями и любимыми учителями. Традиционно на линейке прозвучали напутственные слова для всех учеников. Очень приветливо встретили и поздравили наших первоклассников. Ученики «школы радости» подготовили концерт, а в заключении все запустили разноцветные шары в небо.

Было здорово!
(В доказательство –
наш фоторепортаж).



А ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ?....

С 11 по 15 октября в актовом зале нашей школы состоялся конкурс «Визиток» в котором ученики с 2 по 11 классы показали свои таланты, представили свой класс. Каждый класс подготовил очень интересное выступление. Ребята пели песни и исполняли зажигательные танцы. В каждом номере была своя «изюминка». Решение жюри по итогам конкурса было таковым: в среднем звене 3 место получил 6А класс, 2 место 8В класс, а 1 место разделили между собой 8Б и 7В классы. В старшем звене 3 место отдали 9Б классу, 2 место получил 10Ф класс, а 11Э и 11Ф класс заслуженно получили 1 место. Конкурс получился очень веселым и ярким. Поздравляем победителей!

АВТОР: АЛСУ МЕЛЕША



Добро...

Я думаю, люди должны как можно больше совершать добрых дел, чтобы жизнь вокруг становилась добрее, светлее и спокойнее. Попробуйте совершить достойный поступок. В жизни любому человеку, где бы он не находился и не работал, предоставлены безграничные возможности приносить людям добро. Главное – не проходить мимо, не отворачиваться, не отводить в сторону глаз, если кто-то поблизости явно нуждается в вашей помощи: ведь завтра в его положении можете оказаться вы. Сделанное вами доброе дело оставит приятный след, прежде всего, в вашей собственной душе и принесет вам ни с чем несравнимое чувство нравственного

удовлетворения. В каждом из нас, в сердце, есть это чувство. А еще я думаю, что доброта, благородство и уважение воспитывается в семье. И как мы относимся, друг к другу в семье, так мы относимся и к окружающим. Хотелось бы, чтобы слова благородство, милосердие, уважение, любовь к ближнему не оставались просто словами, а были девизом нашей жизни. Мы должны приложить все усилия, чтобы наш мир стал чистым и добрым, именно поэтому в нашей школе прошла благотворительная акция «Белые тюльпаны».

Ученики и ученицы делали тюльпаны своими руками, а потом продавали их. Заработанные деньги они отдали в фонд помощи детям-инвалидам. Меня очень радует, что в моей школе проходят такие мероприятия.

Кабанова Карина



Учитель – непростая и благородная профессия. Учителя – это те люди, которые помогают нам познавать мир день за днем.

Ученики нашей школы помнят об этом, и каждый год устраивают для них чудесный праздник. Вот и в этом году 4 октября с самого утра ребята поздравляли учителей, устраивали для них приятные сюрпризы, дарили подарки. Я думаю, каждый учитель был рад услышать теплые слова и поздравления. От всей души поздравляем вас. Спасибо, что вы есть!

Токранова Аня

В языке любого народа есть это слово. И на всех языках оно звучит нежно и ласково:

Ма́ма- на белорусском

Ма́ма – на болгарском

māma (妈妈/媽媽) — по-китайски

maman — на французском и персидском языках

mom, mommy, mum, mummy, mother – на английском

mamma — на итальянском и исландском

mãe — по-португальски

madre — по-испански

Мама! Мамочка!

Сколько тепла хранит это красивое слово, которым называют самого близкого, дорогого и единственного человека.

В мире много разных женщин, но самая любимая – это мама. Она открывает для нас мир, учит быть мудрыми, дает советы, заботится о нас. Мама самый родной и бесценный человек на свете. Нет мамы дороже, справедливее и роднее. Она крепко любит, нежно голубит, пожалеет, приласкает, обогреет, сохранит от тысячи бед. Каждый из нас может доверить ей свое сердце. Мама нужна для счастья и помощи в трудную минуту. Какое это красивое слово – МАМА.

Его хочется повторять вновь и вновь. Это слово хочется солнца. Её взгляд спокоен. Её улыбка привлекательна и

слово дорого и взрослым, и детям. Мама отдает нам свою любовь, не требуя ничего взамен. Она строга, но справедлива. Она поможет в трудную минуту. Она испытывает радость за нас, когда всё хорошо, и печалится когда плохо. Она не знает, что ... Когда смотришь на нее, чувствуешь тепло. Когда думаешь, о ней невольно улыбаешься. Когда тоскливо, вспоминаешь её ласку. Когда сидишь с ней рядом, неприятности исчезают. Сияние её глаз не сравнится с сиянием

загадочна. Её смех от души. Её мечты нам неизвестны. У мамы самое доброе и ласковое сердце, самые добрые и ласковые руки, которые умеют все. Ни одной минуты, не ведая отдыха, мамины руки находят работу. То она что-то мастерит, то готовит тесто для пирога или хлеба, Так много в жизни, переделав, мамины руки не останавливаются ни на мгновение, они постоянно в работе. Мамин родной голос согревает теплом, только одним взглядом она может порадовать нас. Когда мама рядом, то хочется смеяться, петь, танцевать – всё хорошо и всё легко. А стоит только ей отлучиться, даже солнечная погода кажется



пасмурной. Мне кажется, что без мамы этот мир был бы неинтересным и скучным, потому что мама - это солнышко, которое светит нам каждый день.



День матери —

международный праздник в честь матерей.

В этот день принято поздравлять матерей и беременных женщин, в отличие от Международного женского дня, когда поздравления принимают все представительницы женского пола. В разных странах этот день приходится на разные даты. В основном, в мире День матери отмечается во второе воскресенье мая. День матери в России отмечается ежегодно в последнее воскресенье ноября. Чествование женщины-матери имеет многовековую историю.

С XVII по XIX век в Великобритании отмечалось так называемое «Материнское воскресенье» (англ. Mothering Sunday) — четвёртое воскресенье Великого поста, посвящённое чествованию матерей по всей стране.

В США День матери впервые публично был поддержан известной американской пацифисткой Джулией Уорд Хоув в 1872 году. «День матери» по версии Джулии Уорд — день единства матерей в борьбе за мир во всём мире. Концепция Джулии Уорд не нашла широкой поддержки ни в США, ни в других странах.

В 1907 году американка Анна Джарвис из Филадельфии выступила с инициативой чествования матерей в память о своей матери. Анна написала письма в государственные учреждения, законодательные органы и выдающимся лицам с предложением один день в году посвятить чествованию матерей. В 1910 году штат Виргиния первый признал День Матери официальным праздником. В 1914 году президент США Вудро Вильсон объявил второе воскресенье мая национальным праздником в честь всех американских матерей.



Вслед за США второе воскресенье мая объявили праздником 23 страны (в их числе: Бахрейн, Гонконг, Индия, Малайзия, Мексика, Никарагуа, Объединённые Арабские Эмираты, Оман, Пакистан, Катар, Саудовская Аравия, Сингапур, Австралия, Украина, Эстония и др.), а ещё более 30 отмечают праздник в другие дни.

продолжение...

В США и Австралии существует традиция носить в этот день на одежде цветок гвоздики. Причём цвет имеет значение, так цветная гвоздика говорит о том, что мать человека жива, а белые цветы прикалывают к одежде в память об ушедших матерях.



Модницам на заметку:

ДЖИНСЫ...

Сложно поверить, что когда-то джинсы не были общепринятой одеждой, оставаясь отличительной чертой ковбоев, рабочих и молодежи. Теперь джинсы носят без преувеличения все: от маленьких детей до вполне серьезных взрослых людей. Джинсы давно перестали быть атрибутом спортивного стиля, мы прекрасно чувствуем себя не только в джинсах и кроссовках, но и на каблуке, в сапогах или балетках – джинсы стали частью всех возможных стилей одежды. Дизайнеры, тем временем, выдумывают новые модели и комбинации джинсовой одежды.

С чем носить джинсы? С чем сочетаются джинсы? С каждым сезоном количество самых разных вещей, которые можно носить с джинсами, только увеличивается.

Отличным компаньоном для джинсов будет хлопковый топ. Кожа в такой одежде будет дышать, а разнообразие цветов и фасонов позволит составить идеальный комплект. Выбирая топы с разной отделкой, рисунком или дополнительными элементами фасона, смело проявляйте свой вкус и индивидуальность. Топ будет отлично сочетаться с жакетом, болеро или пиджаком.

Не бойтесь экспериментов с тканями. Вязаные вещи только на первый взгляд плохо сочетаются в джинсами. На самом деле, элегантный наряд, составленный из стильных джинсов и блестящего вязаного верха подойдет даже для похода на вечеринку. Не бойтесь сочетать шифон и шелк с джинсами. Словом, не останавливайтесь на одном виде тканей и фасонов. Джинсы могут стать отличной базой, которую вы дополните по вкусу. Джинсы сочетаются не только со спортивной обувью – туфли на шпильке, сапоги, высокие ботинки, даже балетки и сандалии вполне совместимы с джинсами. Составляя комплект, подумайте о ярком акценте, который станет украшением джинсового наряда. Это может быть пряжка ремня, крупное украшение на топе или даже оригинальная сумка. Этот акцент сделает образ завершенным и запоминающимся.



"Будущим бизнесменам" на заметку:

Костюм...

Мужчину, как и женщину, встречают по одежде. Психологи утверждают, что человеку требуется 30 секунд, чтобы составить общее представление о собеседнике, и пять лет, чтобы рассеять первое впечатление. И это представление на 80 % основано на том, как человек одет.

Если женщине позволительны некоторые вольности даже в деловом стиле, то мужчина, одевая костюм, обязан придерживаться строгости и элегантности, определяемых классикой. Конечно, многое зависит от ситуации - например, официальный банкет требует особого подхода. Но в данном случае мы поговорим о деловом мужском костюме, который, без сомнения, является основной одеждой бизнесмена.

Начнем с цвета:

Цвет костюма как нельзя более передает информацию о вас. Костюм должен быть синего или серого цвета.

Синий - профессионал, лидер, предпочитает авторитарный стиль управления.

Серый - консерватизм, стабильность, достоинство, профессионализм.

Чем темнее цвет, тем ярче проявляются эти качества.



Костюмы серых оттенков специалисты советуют на каждый день; синий считается универсальным, на все случаи жизни, а вот черный костюм следует носить только в особых случаях. Ткань может быть однотонной,



в полоску или клетку. Однако полоска и клетка должны

хорошо смотреться и придавать



дополнительную ценность и элегантность костюму. Не стесняйтесь приобретать и носить костюмы в полоску, которая вам подходит, ведь в жизни нужно стараться выглядеть не всегда серо и буднично.

Теперь поговорим о сочетаниях:

Брюки и пиджак вполне могут быть разного цвета, но: К пиджаку в клетку или полоску требуются однотонные брюки. К брюкам в полоску или клетку одевают только однотонные пиджаки. Цвета брюк и пиджака должны сочетаться друг с другом. Контрастные цвета больше подходят молодым людям, нежели мужчинам старшего возраста.



Разгадки всегда скучней и вульгарней загадок. Когда речь

заходит о Майкле Джексоне

особенно. Может быть потому, что после всех расследований, книг и статей, написанных о нем, Джексон вроде бы весть тут, как на ладони, но ничего яснее не стало. Скандалы остались скандалами, сплетни — сплетнями, но понимание того, почему мир так любил/ненавидел этого человека так и не пришло. Потому что он был великим музыкантом? Потому что был живой иллюстрацией ко всем идеям последней четверти прошлого века — расплывчатости любых границ: расы, пола, возраста, реальности и фантазии, здоровья и болезни, жизни и смерти? В этом смысле "Майкл Джексон: Вот и все" выглядел одновременно данью памяти, бизнес-проектом настолько

неизбежным, что язык не поворачивается назвать его циничным, и последним шансом попытаться понять. Джексон не давал концертов девять лет. Но в этом году он подписался на громадный прощальный тур — 50 выступлений по всему миру, супергруппа танцоров, великолепные сессионные музыканты, грандиозные декорации и все такое. Предварительные продажи билетов били все рекорды.



летнего мужчины, находившегося много лет под сильнейшим стрессом.

Тогда и было принято решение смонтировать документальный фильм из съемок, которые делались во время репетиций, а также выпустить саундтрек к нему с одной новой песней, записанной специально для нового концертного тура. Съемками и монтажом занимался Кенни Ортега, хореограф "Грязных танцев". Он, собственно, ставил грандиозные номера из концерта Майкла, а потом собирал из них фильм. Получилось довольно бессвязное кино. Вот Майкл танцует с кордебалетом, состоящим из двадцатилетних красавцев и красавиц, и видно, что они гораздо здоровей, а он гораздо круче. Вот показывают



Только первые десять концертов должны были принести певцу 50 миллионов фунтов — больше 75 миллионов долларов. А потом Майкл Джексон умер. Вскрытие



показало, что он был совершенно здоров — насколько это в принципе возможно для 50-

кастинг этих танцоров, разговаривают с ними — и они говорят, что это была неосуществимая мечта всей их жизни, которая сейчас осуществилась — они будут танцевать с Майклом. То же самое говорят и гитаристы, и пианисты, и если бы у уборщиков взяли интервью (к сожалению, это не сделано), они бы сказали то же самое. Вот Майкл поет — и

голос у него не летит, он бережет горло для концертов. Иногда, впрочем, забывается и выдает настоящего Майкла — и тогда все не занятые в номере танцоры и бэк-вокалисты бьются в счастливый истерике, а смущенный Джексон говорит: нет, я не должен был этого делать, это неправильно, извините.

Вот он очень извиняется, что не может справиться с наушниками мониторами "У меня такое ощущение, что мне в ухо кулак воткнули, благослови вас Бог". Вот он работает с музыкантами — и это, конечно, самый удивительный момент фильма. Джексон то ли не владеет музыкальной терминологией, то ли просто не любит ее. Он говорит: "Тут надо ляляля, а потом БУХ!". "Нужно больше мяса?"; уточняет пианист Майкл Бирден. "Больше мяса... хорошая шутка".

То, что понятно из фильма — это должно было быть грандиозное шоу. На песне *They Don't Care About Us* экраны показали бы тысячи солдат, марширующих в танце, для *"Thriller"* сняли грандиозный зомби-флик, а на *Human Nature* экраны показали бы красивые джунгли, а потом на сцену выкатился бульдозер. То, что непонятно — почему он извинялся за мониторы в ушах, а если шире, то чем для него было это шоу и эта столь странно прожитая жизнь из концертных фильмов Мадонны про нее понятно куда больше. Возможно, это и к лучшему. Еще одно простое объяснение мало добавило бы к уже сказанному. А шоу, которое определенно стоит увидеть хотя бы на пленке — вещь безусловная.



АНЕКДОТ 6 НОМЕР!

На уроке:

- Вовочка, кто сказал:

"Учиться, учиться и еще раз учиться!"

- Ну это уж точно не я!

Самые страшные слова детства:

- Убираем учебники! Берем двойные листочки!

В детском саду пятилетние дети обсуждают родителей:

"Они сами не знают чего хотят!"

Сначала учат нас ходить и говорить, а потом требуют, чтобы мы сидели и молчали".

Учительница спрашивает:

- Кто самый популярный человек ?

Вовочка тянет руку:

- Майкл Джексон !!!

- Садись, два !

На следующий день:

- Итак, дети, кто самый популярный человек ?

Вовочка:

- Президент !!!

- Садись, пять !

Вовочка садится, достает под партой портрет Майкла

Джексона и шепчет:

- Сорри, Майкл, - таков бизнес !

Сын приходит из школы, говорит отцу:

- Папа, тебя в школу вызывают.

- Что ты натворил?

- Да так, стекло разбил.

Отец сходил.

Через несколько дней сын снова говорит:

- Папа, тебя опять в школу вызывают.

- Что на этот раз?

- Да так, химический кабинет взорвал.

Отец сходил.

Через несколько дней сын

снова говорит отцу:

- Папа, тебя снова в школу вызывают.

- Все, не пойду, надоело.

- Ну и правильно, нечего тебе по развалинам шляться...

Песни в номер!!!

ТУГАН ЯК

Туган якка юл тотамын

Туган як, туган як.

Иң гүзәл газиз якка

Туган як, туган як.

Жир жиләкләре пешкән чак,

Туган як, туган як

Ашыгам каенлыкка,

Туган як, туган як.

Талпына куңел, талпына ашкына

Ярсуына түз, түз генә,

Каенлыкта жиләк пешкән,

Тиз үрелеп өз генә.

Чәчәкләрнең ниндие юк,

Туган як, туган як.

Хуш исле аллы-гөлле,

Туган як, туган як.

Бу якларга беркайда да,

Туган як, туган як.

Һич тиңнәр булмас төсле,

Туган як, туган як.

Талпына куңел, талпына ашкына

Ярсуына түз, түз генә,

Каенлыкта жиләк пешкән,

Тиз үрелеп өз генә.

Каенлыкта сайрый кошлар,

Сайрый – сайрый кошлар.

Бер туктамый өздерең,

Өздерең- өздерең.

Озакламам кайтырмын мин,

Кайтырмын – кайтырмын.

Торып булмас көттерең,

Көттерең –көттерең.

Талпына куңел, талпына ашкына

Ярсуына түз, түз генә,

Каенлыкта жиләк пешкән,

Тиз үрелеп өз генә.

Michael Jackson – Ben

Ben, the two of us need look no more
We both found what we were looking for
With a friend to call my own
I'll never be alone
And you, my friend will see
You've got a friend in me
(You've got a friend in me)

Ben, you're always running here and
there
(Here and there)
You feel you're not wanted anywhere
(anywhere)
If you ever look behind
And don't like what you find
There's something you should know
You've got a place to go
(You've got a place to go)

I used to say r'l'r and r'm'r
Now it's r'us'r, now it's r'w'r
(I used to say r'l'r and r'm'r
Now it's r'us'r, now it's r'w'r)

Ben, most people would turn you away
(Turn you away)
I don't listen to a word they say
(A word they say)
They don't see you as I do
I wish they would try to
I'm sure they'd think again
If they had a friend like Ben
(A friend)
Like Ben
(Like Ben)
Like Ben

Zaz – Je veux

Donnez moi un suite au Ritz, je n'en veux pas!
Des bijoux de chez CHANEL, je n'en veux pas!
Donnez moi une limousine, j'en ferais quoi?
Papalapapapala
Offrez moi du personnel, j'en ferais quoi?
Un manoir a Neuchâtel, ce n'est pas pour moi.
Offrez moi la Tour Eiffel, j'en ferais quoi?
Papalapapapala

[Refrain

Je veux d'l'amour, d'la joie, de la bonne humeur,
Ce n'est pas votre argent qui f'ra mon bonheur,
Moi j'veux crever la main sur le coeur
papalapapapala
Allons ensemble, découvrir ma liberté,
Oubliez donc tous vos clichés,
Bienvenue dans ma réalité.

J'en ai marre d'vos bonne manière, c'est trop
pour moi !

Moi je mange avec les mains et j'suis comme ça !
J'parle fort et je suis franche, excusez moi!
Fini l'hypocrisie moi j'me casse de là!
J'en ai marre des langues de bois!
Regardez moi, toute manière j'vous en veux pas
Et j'suis comme çaaaaaaa (j'suis comme çaaa)
papalapapapala

[Refrain: x3]

Je veux d'l'amour, d'la joie, de la bonne humeur,
Ce n'est pas votre argent qui f'ra mon bonheur,
Moi j'veux crever la main sur le coeur
papalapapapala
Allons ensemble, découvrir ma liberté,
Oubliez donc tous vos clichés,
Bienvenue dans ma réalité.

Дискотека авария и Жанна Фриске - Малинки

А я ни разу не была в Малинках до этого дня,
Точнее до вечера.
Но когда сюда сегодня ребята пригласили меня

-
Осталась бы навечно!

Припев:

Малинки, Малинки, такие вечеринки,
Зеленые тропинки, где тихо и свежо!
Малинки, Малинки, брюнетки и блондинки,
Сережки и Маринки...

Эй диск-жокей, заряжай пластинки

Малиновый день подходит к концу,
А мы с тобой здесь в малиновом лесу
Поем малиновые песни
Под бледным мерцанием малиновых созвездий.
Малиновый цвет твоих отважных брюк
Как солнце освещает все вокруг,
Я погружаюсь в ритмы танца
И нечего пытаться метаться, тут некуда
деваться.
Гляди туда, где закат такой малиновый,
Ты видел его дома лишь наполовину.
Он будет тебе напоминать по утрам
Тот малиновый вечер, тот малиновый рай,
Тот праздник, который мы с тобою здесь
отметили,
И что нет малиновой его на белом свете.
Эй, дискжокей, заряжай пластинки,
Авария идет в Малинки!

Припев:

Малинки, Малинки, такие вечеринки,
Зеленые тропинки, где тихо и свежо!
Малинки, Малинки, брюнетки и блондинки,
Сережки и Маринки...

Авария идет в Малинки!

Все, как один собираются в Малинки на
праздник.
Сколько людей: малиновых, разных.
Сюда пришел сам малиновый босс,
Который решит любой малиновый вопрос.
Он рад друзьям, потому что это здорово,
Когда все здесь по эту сторону забора.
Он идет и несется следом:

"Вот он король - малиновое лето!"
Он такой же как вы: не высок он и не горд,
Он утром выходит на малиновый корт,
Он жмет на газ, он не любит тормоза,
И светится улыбка в малиновых глазах,
Он гитару берет - можно заслушаться,
Он нам споет сегодня, если получится,
Он знает такое - только держись.
Даешь всем малиновую жизнь!

Припев:

Малинки, Малинки, такие вечеринки,
Зеленые тропинки, где тихо и свежо!
Хорошо, хорошо.
Малинки, Малинки, брюнетки и блондинки,
Сережки и Маринки...

Проигрыш.

Когда ты вечером поздним выходишь из
Аварии
Делай все так, как мы договаривались.
Здесь то ли ты, то ли он, то ли я,
Здесь ждет тебя страна Малиния.
Время в дороге проходит незаметно,
Здесь пешком всего 15 километров,
А можно за руль сесть, надавить педаль,
Глядя обоими глазами в малиновую даль.
Здесь есть ландыши, тюльпаны, незабудки,
Здесь ходят девушки - малиновые губки,
Здесь так озон, здесь такой музон,
Здесь то ли ты, то ли я, то ли он.
Плюнь на ладонь погладь малиновые волосы,
Здесь тебя ждет незабываемая молодость.
Здесь то ли ты, то ли он, то ли я,
Здесь ждет тебя страна Малиния.

Припев:

Малинки, Малинки, такие вечеринки,
Зеленые тропинки, где тихо и свежо!
Малинки, Малинки, брюнетки и блондинки,
Сережки и Маринки,
Здесь ждет тебя страна Малиния.